

Assemblée Générale

08 juin 2022



Le secteur jeunes

MJC Laënnec-Mermoz
21 rue Genton 69 008 Lyon
04 37 90 55 90
secretariat@mjclaennecmermoz.fr
www.mjclaennecmermoz.fr



SOMMAIRE

<u>SOMMAIRE.....</u>	<u>2</u>
<u>RAPPORT MORAL.....</u>	<u>3</u>
<u>RAPPORT D'ACTIVITÉS.....</u>	<u>5</u>
<u>1 Adhérents.....</u>	<u>5</u>
<u>2 Espace Parents-Enfants.....</u>	<u>11</u>
<u>3 Les Événements Festifs.....</u>	<u>13</u>
<u>4 Les Accueils de Loisirs Associé à l'École : ALAE.....</u>	<u>14</u>
<u>5 Espace Jeunes.....</u>	<u>22</u>
<u>6 Acordanse.....</u>	<u>27</u>
<u>7 Prenez Racine ! : Le verger commun, Eau de Rose et é.clos.....</u>	<u>28</u>
<u>8 Salle Genton.....</u>	<u>29</u>
<u>9 Plateforme ICI.....</u>	<u>30</u>
<u>10 Défilé de la Biennale de la danse 20-21.....</u>	<u>31</u>
<u>11 Le Théâtre du Grabuge.....</u>	<u>35</u>
<u>RAPPORT FINANCIER.....</u>	<u>38</u>
<u>11 Compte de résultat 2021.....</u>	<u>38</u>
<u>12 Bilan au 31 décembre 2021.....</u>	<u>42</u>
<u>13 Règles et Méthodes Comptables.....</u>	<u>45</u>
<u>14 Prévisionnel 2022.....</u>	<u>48</u>
<u>REVUE DE PRESSE.....</u>	<u>50</u>
<u>NOS PARTENAIRES.....</u>	<u>52</u>



La troupe 21-22

RAPPORT MORAL

A tous les adhérent-e-s,

L'année 2021, a débuté avec des restrictions dues au contexte sanitaire, application des jauges, sélection des publics et des activités, ceci jusqu'à mi-juin où l'arrivée du pass sanitaire a permis une ouverture plus grande.

Ce contexte a aussi généré une responsabilité énorme pour les structures, des difficultés pour appliquer les nouveaux décrets avec des changements incessants. Elles ont été bien secondées par le réseau R2AS que nous remercions.

Ensuite le pass sanitaire s'est transformé en pass vaccinal avec encore des contrôles supplémentaires, ce qui était nécessaire, mais qui a engendré une difficulté à faire fonctionner correctement la démocratie dans notre association.

La MJC a traversé ces contraintes, elle a certes perdu des adhérents, l'activité a pu continuer grâce à toutes les bonnes volontés, salariés, bénévoles, financeurs. L'aide de l'état a été décisive pour la pérennité financière de la Maison. Le résultat de nos comptes en est le reflet, il va nous permettre de travailler plus sereinement sur des projets audacieux.

Début 2021 la ville de Lyon a lancé un Appel à Projet à Initiative Associative pour toutes les MJC. La réponse a demandé un travail supplémentaire dans une période déjà compliquée, mais les réflexions collectives ont porté leurs fruits, l'écrit et l'oral se sont bien passés notre convention a été renouvelée. Les salariés et le CA ont décidé de poursuivre ce travail collectif en réécrivant notre projet associatif, qui date de 2016, pour travailler sur les points nécessitant une amélioration, la réécriture est toujours en cours.

Notre MJC est très ouverte sur l'extérieur, A cordance en est l'illustration même si cette année le format a été revu à cause des jauges covid, plusieurs spectacles ont eu lieu dans des cours d'école.

Le travail en partenariat est fondamental dans notre fonctionnement, par exemple Halloween avec le CS Laënnec, festival Gones et compagnie avec d'autres MJC, les Convoqués au NTH8 par la Troupe. Des liens importants avec des compagnies culturelles, tels que pour la biennale de la danse avec Antiquarks, des spectacles salle Genton (Affaire Corra), partenariat avec les Guily, avec Le Grabuge etc ...

Le travail commencé pour le projet associatif montre qu'il faut encore améliorer notre visibilité, pour toucher un public n'ayant pas encore trouvé sa place dans notre maison.

Nous devons développer nos liens en interne, entre les salariés, entre le CA et les salariés, innover davantage, aller à la rencontre des habitants et des structures non connues, renforcer le travail avec les jeunes. Ce questionnement a entraîné une réflexion sur la vétusté de nos locaux, qui sont le reflet d'une MJC du XXème siècle et ne sont pas en phase avec l'ambition de notre nouveau projet.

Sur ce sujet, plusieurs opportunités se présentent :

- Le CS Laënnec se recentre sur le quartier Laënnec et quitte les locaux de l'antenne du square Valadon. Nous postulons pour reprendre ce lieu, l'activité que nous proposerions serait complémentaire avec celle de la MJC actuelle. Nous pourrions étendre et renforcer notre activité enfance jeunesse, en complémentarité de nos actions périscolaires et du secteur jeune.
- Une autre perspective est celle du pôle sportif et culturel qui va émerger sur le sud, la MJC propose d'en prendre la direction en lien et en complémentarité avec les autres acteurs du territoire.

Ces propositions ont été faites aux élus de la ville de Lyon et ont été reçues avec intérêt, mais un gros travail attend encore CA et salariés pour finaliser ces projets, je les remercie pour leur investissement important.

Souhaitons réussir ensemble pour offrir aux habitants, les anciens et les nouveaux arrivés dans le cadre de réhabilitation, un bel exemple de pratique de l'éducation populaire.

Pour le CA, Marie-Françoise DEHARO
Présidente



Halloween

1 Adhérents

Situation des adhérents pour la saison 2020-21

Pour cette saison 2020-2021, notre nombre d'adhérents était de 892. Cela comprend les adhérents des activités mais aussi de l'espace jeunes, de l'espace parents enfants ou encore des divers projets menés par la MJC.

	enfants	adultes	Total	Nouveaux adhérents	croissance
Saison 2020-2021	481	411	892	-212	-19,20%
Saison 2019-2020	626	478	1104	22	2,03%
Saison 2018-2019	581	501	1082	96	9,74%
Saison 2017-2018	528	458	986	99	11,70%
Saison 2016-2017	463	424	887	50	6,00%
Saison 2015-2016	439	398	837	21	2,60%
Saison 2014-2015	398	418	816		

Les conséquences de la crise sanitaire (dû au Covid), que nous avons traversé, se sont fait sentir toute l'année, avec un nombre d'adhérents en diminution par rapport à la saison précédente. Du fait des différents confinements, une diminution nette s'est fait sentir dès le mois de septembre, et a ensuite été accentuée par les fermetures/ouvertures répétées des activités et de la MJC tout au long de la saison. Les activités adultes en ont le plus pâti avec une interruption d'accueil des publics adultes dès la fin du mois d'octobre et jusqu'à fin mai. Le maintien des activités enfants quant à elles a été très variable selon la période de l'année et le type d'activité.

Situation géographique des adhérents pour la saison 2020-21

La majorité de nos adhérents viennent du 8^e arrondissement de Lyon (79 %).

Arrondissement	Nombre d'adhérents	%
69003	44	4,93
69007	7	0,78
69008	704	78,92
Autres arrondissements	7	0,78
Villeurbanne	17	1,91
Vénissieux	38	4,26
Bron	39	4,37
Autres	36	4,04
TOTAL	892	



Le secteur jeunes

Situation des adhérents en fonction de leurs tranches d'imposition

Tarif	
d'imposition	
0 à-299 €	389
300 € à 600 €	18
au-delà de 600 €	296
Standard	189

Le tarif que nous appelons standard correspond aux activités de l'espace jeunes, participation aux projets culturels ou encore aux stages par exemple, lorsque les prix sont fixes.

Nos activités ont un tarif variable selon les revenus d'imposition des adhérents. La moitié de nos adhérents environ, profite du tarif le plus bas.

Pour tous

La MJC souhaite rendre accessible à tous la pratique des arts et d'autres disciplines culturelles en diversifiant son offre et en pratiquant des tarifs modérés. Ces activités sont surtout tournées vers les pratiques de la danse, de l'éveil personnel, des arts martiaux, du sport et des activités enfance.

La MJC Laënnec Mermoz a su proposer, lors de la saison dernière, un large panel d'activités hebdomadaires pour tous les âges et pour tous les goûts soit :

- 26 activités enfants pour 50 créneaux horaires différents
- 26 activités adultes pour 47 créneaux horaires différents

Ces chiffres inclus 7 activités communes aux adultes et aux enfants (guitare, escalade, théâtre...), soit une cinquantaine d'activités différentes.

Les animateurs

Les Animateurs Techniciens d'Activités (ATA) ont été particulièrement touchés par toutes les modifications de rythme que la crise sanitaire a engendrées. Tous espéraient retrouver un rythme habituel de cours à partir de septembre. Malheureusement une première fermeture complète de la MJC en novembre 2020 associée à un nouveau confinement a coupé court cet élan de reprise. Les alternances d'ouverture et de fermeture des activités et de la MJC se sont répétées tout au long de la saison et ont fortement perturbé une partie des ATA.

Les ATA ont proposé, lorsque cela leur était possible, de garder le lien et de pratiquer par le biais de la pratique en visio, en particulier pour les groupes adultes.

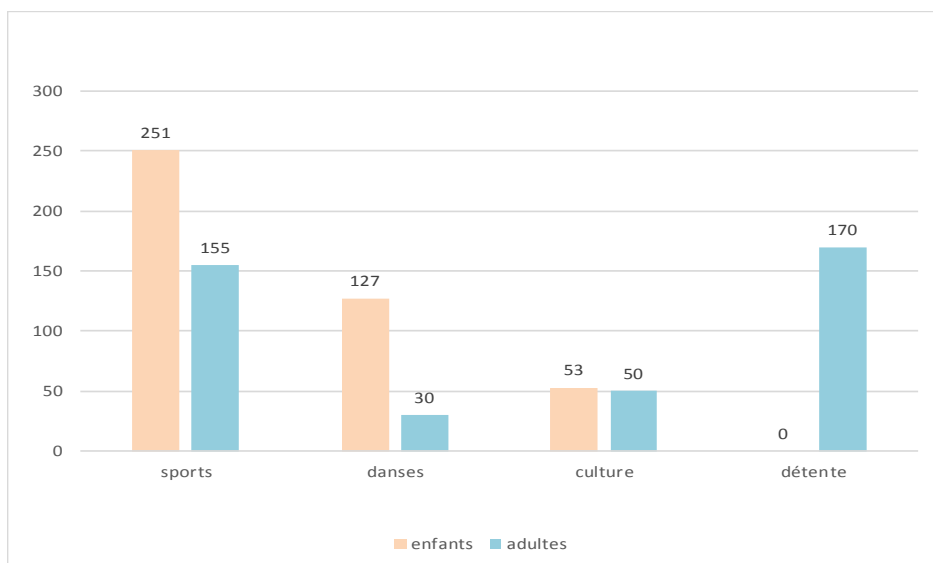
La crise a cependant eu un impact important sur les situations personnelles de certains ATA (précarité, remise en question, événements familiaux), et particulièrement suite au second confinement d'avril 2021. Tout ceci a engendré un certain nombre de départ des ATA de la MJC entre avril et août 2021. Cela concerne autant des ATA présents à la MJC depuis de nombreuses années, comme des ATA plus récemment arrivés.

L'année aura été intense et peu commune pour les ATA et tous ont prouvé leur capacité d'adaptation face à ces situations extraordinaires.

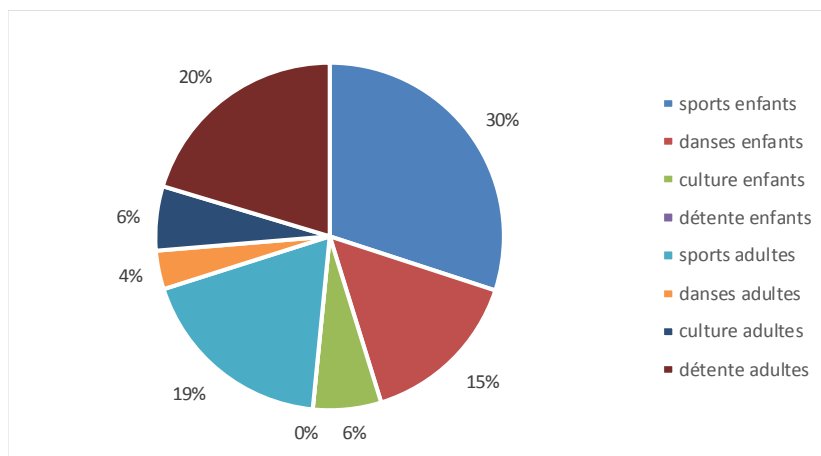
Nous pouvons noter que sur la trentaine d'intervenants, cinq sont bénévoles pour la MJC : Romain, Elise et Jean-Louis pour le Vo Vietnam ainsi que François et Léana pour le badminton.

Les activités

Représentation du nombre d'adhérents par type d'activités (en nombre) :



Représentation du nombre d'adhérents par type d'activités (en %) :



Résumé des activités enfance / jeunesse

Activité	Nombre d'enfants 2021	Nombre d'enfants 2020	Nombre d'enfants 2019
Baby gym	9		10
Capoeira	22		17
Chant	9		5
Cirque	34		29
Créa Bijoux	0	<i>Nouveauté</i>	
Danse claquettes	11		5
Danse classique	16		26
Danse Hip-hop	14		18
Danse Mix	11		6
Danse Modern' Jazz	18		40
Escalade	34		36
Éveil danse	14		5
Eveil musical	5		6
Explora dance	6		5
Initiation danse	5		7
Guitare	22		23
Judo	52		78
Multisports	9		12
Rythm'n dance	13		12
Sophro relax	0	<i>Nouveauté</i>	
Street dance	9		8
Taekwondo	85		72
Théâtre	17		30
Vo Vietnam		<i>Nouveauté</i>	
Zumba kids	11		8
Total	426	626	496



Acordanse à l'école Olympe de Gouge

Résumé des activités adultes

Activité	Nombre d'adultes 2021	Nombre d'adultes 2020	Nombre d'adultes 2019
Anglais	18		24
Badminton	24		32
Barre au sol	8		8
Chant	6	<i>Nouveauté</i>	
Danse contemporaine	4		5
Danse Claquette	4		6
Danse Modern' Jazz	10		16
Danse orientale	3		2
Danse tahitienne	2		7
Elgo dance	6		
Escalade	6		12
Guitare	17		19
Gym	53		107
Pilates	43		
Qi Gong	12		12
Sophrologie	20		26
Strong by zumba	11		11
Stretching	7	<i>Nouveauté</i>	
Théâtre	9	<i>Nouveauté</i>	
Vo Vietnam	7		31
Yoga	72		70
Yoga du rire	4	<i>Nouveauté</i>	
Zumba	9		22
Total	355	478	439



Les Alae

2 Espace Parents-Enfants

« Petit à petit la salle s’anime : les parents arrivent avec leurs enfants, ils s’installent autour des tables d’activités pour créer, colorier ou dessiner. Là, un espace pour les bébés, ici, les mamans peuvent allaiter, se reposer ! Plus loin des enfants jouent sur les tapis : kapla, lego, aux poupées, aux voitures ou encore à la cuisine, au bricolage... ils peuvent regarder des livres. Ici deux mamans contentes de se retrouver discutent tranquillement pendant que les enfants découvrent l’espace. »

Un lieu d’accueil

L’espace parents enfants est un lieu d’accueil structuré, ouvert à toutes les familles en possession de leur carte d’adhésion, pour les enfants de 0 à 10 ans. Cet espace propose des activités ludiques qui portent sur la découverte, le partage, l’éducatif et la citoyenneté. Les ateliers proposés s’adressent aux parents et leurs enfants et, pour y participer, un enfant doit toujours être accompagné par un parent.

C’est un lieu ouvert à tous, pour les mamans, les papas, mais aussi les grands-parents et les assistantes maternelles.

Le temps de cette saison 2020-2021, Stéphanie GARIN a été remplacée par Louisa KHELIFA, en tant qu’animatrice et personne relais. Elle propose un accueil personnalisé pour un public familial, des animations selon les demandes des parents, l’offre d’activités de la MJC et les événements de la saison.

Ainsi, différents projets sont mis en place à la demande des parents et en concertation avec l’animatrice.

L’organisation

Pour cette année 2020-2021, les mercredis, l’espace parents/enfants est ouvert le matin de 9h30 à 11h30 puis l’après-midi de 14h à 18h.

La crise sanitaire a, là aussi, eu des répercussions et a contraint la fermeture de l’espace d’accueil à 2 reprises (correspondant aux 2 confinements). Pendant ces temps, Louisa a été très présente malgré la distance et a su garder le contact et le maintien d’activités à la maison, par le biais d’internet et du téléphone.

Le matin est plus propice aux parents des enfants non scolarisés ou avec des enfants en bas âge. C’est un moment où ils peuvent se détendre, échanger, se réunir autour de discussions de partage, de création personnelle ou collective selon leurs envies.

Il y a aussi un accueil d’enfants seuls, le temps que les parents assistent à leur cours de gym.



La fréquentation de l’espace parents-enfants a été très variable tout au long de la saison et nous avons assisté à une nette diminution de présence des familles. A l’évidence, cela est dû à la crise sanitaire. Une vingtaine de familles ont répondu présentes en 2020-2021. Ce qui représente une quarantaine d’enfants de 1 à 11 ans et une vingtaine d’adultes, dont 3 hommes et 2 assistantes maternelles.

L'implication des parents dans les activités

Les parents sont parties-prenantes dans la programmation des activités. Des temps de concertation sont organisés pendant les temps conviviaux d'accueil et de goûters, avec boissons et café. On profite de ces moments pour informer les parents sur les activités culturelles, sur les projets en cours au sein de la MJC. En fin d'année, on demande aux parents les thématiques qu'ils souhaiteraient aborder la saison suivante.

C'est un lieu où enfants et parents peuvent partager des moments privilégiés avec moins de contraintes qu'à la maison : peinture, papier mâché, terre, pâte à sel, découpage, pâte à modeler...

La demande des parents est parfois très simple : ils sont très en demande d'ateliers artistiques, manuels, de découverte ou de fabrication. Les familles apprécient de rapporter à la maison des œuvres construites : décorations (lumignons, calendrier de l'avent, déco de pâques, scrapbooking) / recettes de cuisine / maquillages qui rappellent des bons moments passés ensemble, mais aussi des idées à rapporter à la maison !

Cette année si particulière, n'a malheureusement permis, que peu de temps festifs, de sorties culturelles ou de projets communs.

Des événements festifs

Toutes les occasions sont propices à des événements festifs : goûters et/ou repas partagés

- Les anniversaires : réalisation de gâteaux par les parents pour l'anniversaire de leurs enfants
- Pour Halloween : maquillage, costumes, repas à base de citrouille...
- Les fêtes de Noël : repas, créations pour sa maison, décoration MJC...
- Galette des rois
- Le Carnaval : n'a malheureusement pas eu lieu cette saison. La déambulation au sein du quartier, accompagnée d'une batucada a due être annulée suite au confinement lié à l'épidémie de Coronavirus.

Habituellement, la MJC coordonne le carnaval du quartier et ce depuis plusieurs années : l'animation de proximité et l'accueil de loisirs du centre social Laënnec, l'espace parents-enfants, l'espace jeunes de la MJC ainsi que les habitants y participent. Cela représente environ 150 personnes au total et permet une rencontre entre les différents publics des structures de Mermoz Nord et de Laënnec.

Les temps festifs entre septembre 2020 et Avril 2021 ont été pour la plupart annulés pendant et après le confinement. Les ouvertures/fermetures de la MJC à plusieurs reprises n'ont pas permis une continuité sereine de la fréquentation des familles et du maintien des événements. Les différents protocoles sanitaires ont eux aussi compliqué l'accueil des familles : réduction du nombre de familles accueillies simultanément, réduction de la participation des familles, limitation des « mélanges » entre les familles, organisation impossible de sorties ou de temps festifs (chasse aux œufs, anniversaires...)



3 Les Événements Festifs

La fête de fin d'année

La fête des activités était prévue du 14 au 18 juin 2021. Cet événement permet de découvrir les activités telles que le théâtre, le judo et autres arts martiaux, différents styles de danse, etc.

C'est un moment propice où petits et grands font découvrir à leur entourage mais aussi aux autres adhérents de la MJC leur évolution tout au long de la saison écoulée.

Malheureusement, la fête n'a pas pu avoir lieu comme prévu, à cause de la crise sanitaire. Les protocoles de réduction de regroupement de personnes et le manque de pratiques des adhérents suite aux confinements n'ont pas permis de proposer de solutions adaptées.

Certain.e.s animateurs.trices ont cependant proposé des représentations aux horaires de cours habituels, dans le jardin de la MJC ou en petit comité dans les salles d'activité (particulièrement pour les activités enfants)..

La journée : Portes Ouvertes

La journée « Portes Ouvertes » a eu lieu le mercredi 9 septembre 2020 de 16h à 20h.

Elle a réuni de nombreux technicien.nes dans le jardin de la MJC. Le beau temps a permis d'accueillir le public autour de moments d'échanges. Les ateliers habituels de cirque, de danses, les initiations à la sophrologie ou encore aux claquettes n'ont malheureusement pas eu lieu à cause de la crise sanitaire.

Au cours de cette journée, une réunion a été organisée en début d'après-midi avec les animateurs techniciens d'activités.

Ce moment est important car c'est l'occasion de se faire rencontrer l'équipe d'animation, qui ne se croise pas souvent tout au long de l'année, au vu de leurs horaires et jours d'activité. Ce moment peut donc être une source de liens et l'occasion de projets communs. En effet, les animateurs techniciens fréquentent souvent la MJC Laënnec-Mermoz dans le cadre de leurs activités et il est important de les informer sur le fonctionnement administratif de la MJC, sur les projets d'habitants et sur les événements culturels pour qu'ils puissent transmettre l'information aux adhérents.

La fête des adhérents

La fête des adhérents était prévue le samedi 26 mai 2021. Encore une fois, la crise sanitaire a chamboulé la programmation et ne nous a pas permis de réaliser cet événement.

Cette fête avait pour but de rassembler équipe professionnelle, bénévoles ainsi que les adhérents et leur famille, autour d'une journée festive. Cette journée débute généralement par un repas partagé, suivi d'animations dans le jardin de la MJC autour de différents jeux et stands (animés par les jeunes du secteur jeunes).



Atelier découpe avec la troupe et le secteur jeunes

4 Les Accueils de Loisirs Associé à l'École : ALAE

La création

Depuis la rentrée scolaire 2014 nous avons pris part à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires. La Ville de Lyon a sollicité les associations d'éducation populaire, telles que les MJC, pour l'aider à mettre en place cette réforme au sein des écoles.

En 2014, la MJC a décidé de travailler en partenariat avec le Groupe scolaire Jean Mermoz composé des écoles maternelles Jean Mermoz A et B et de l'élémentaire Jean Mermoz.

La création d'un ALAE (Accueil de Loisirs Associé à l'École) a été un vrai défi pour notre structure et le temps conséquent consacré à ce projet, afin de recevoir au mieux les enfants, porte ses fruits.

En septembre 2018, après une longue période de réflexion la MJC a décidé de prendre en charge les ALAE des écoles Pasteur et De Gougues pour pouvoir intervenir sur le territoire de Mermoz Sud. Ceci a été réalisé en concertation avec le centre social Mermoz et la Ville.

La nouvelle organisation

En septembre 2018 la ville de Lyon a modifié l'organisation des rythmes scolaire sur toute la commune. Cela a entraîné de nombreux changements pour les familles et aussi pour la MJC :

- Le temps de pause méridienne a été rallongé de 15 min ce qui permet un peu plus de temps de restauration le midi.
- La demi-journée périscolaire a basculé du vendredi après-midi au mercredi matin.
- Les enfants de toutes les écoles bénéficient de temps d'animation après la classe en fin d'après-midi.
 - « Après la classe » de 16h45 à 17h30. Ces 45 min permettent aux enfants de goûter et de participer soit aux activités, à la BCD ou à l'étude.
 - « La fin d'après-midi » : 1 heure d'activité selon un programme défini à chaque période.



De nouvelles écoles

En septembre 2018, après une longue période de réflexion la MJC a décidé de prendre en charge les ALAE des écoles Pasteur et De Gouges pour pouvoir intervenir sur le territoire de Mermoz Sud. Ceci a été réalisé en concertation avec le centre social Mermoz et la Ville.

De façon générale

Nous travaillons ensemble : MJC, écoles, Ville de Lyon et parents pour que le contenu de ces moments soit le plus proche possible des attentes des enfants et des familles.

Les équipes d'animateurs en lien avec leur directrice de l'Alae ont su trouver un rythme. Peu à peu les relations avec les enfants, les parents, les équipes éducatives des écoles et les personnels municipaux, se sont mises en place.

L'équipe de direction des Alae se pérennise ce qui permet peu à peu la mise en place d'une coordination des directrices, qui permet une harmonisation de l'organisation générale et le développement de projets communs inter-écoles.

Une situation sanitaire qui se stabilise

Depuis septembre 2021 nous avons réussi à trouver un rythme grâce à la stabilisation des protocoles sanitaires.

Malgré tout nous avons conservé une organisation contraignante à respecter :

- Le non brassage des classes
- Port du masque en Élémentaire
- Plan de table et respect des distances au restaurant scolaire
- Fermeture de classe ponctuelle
- Arrêt des activités sportives en intérieur

Nous avons dû gérer les absences répétées des animateurs et des enfants dues au respect des règles d'isolement :

- personnes cas contact
- personnes cas covid

L'équipe d'animation s'est adaptée aux contraintes sanitaires et a su proposer des temps d'animations de qualité et des moments festifs pour les enfants et leurs familles.



4 a : L'ALAE MERMOZ

Des projets qui perdurent, de nouveaux projets.

Avant chaque période de vacances nous proposons des semaines à thèmes. Ces sont des temps forts qui donnent beaucoup de vie à la pause méridienne. Nous continuons les semaines à thème comme « Incroyable talent », Halloween, le pôle Nord, l'école du futur, nous proposons aussi d'autres thèmes comme les héros de l'écologie, la langue des signes.

Les activités des enfants sont toujours sur le principe de la libre adhésion. Chaque jour de la semaine les enfants choisissent selon leurs envies de participer au programme d'activités ou non. Chaque midi deux activités minimum sont proposées par classe comme les activités physiques et collectives au gymnase ou les activités manuelles (perles, scoubidou) jeux de société en salle d'activité.

En plus des activités habituelles (sportives, manuelles...), un intervenant hip hop est intervenu à l'école primaire avec des ateliers de découverte sur le temps de midi.

Les mercredis matins

Nous faisons perdurer le projet petit-déjeuner équilibré le mercredi matin. Une fois par mois les enfants cuisinent leur petit-déjeuner équilibré et mangent ensemble ce qu'ils ont préparé.

Nous avons depuis septembre 2020 débuté un projet langue des signes. Après avoir suivi une formation les animateurs ont pu retransmettre leur savoir aux enfants à travers des activités. Nous avons créé notre alphabet signé affiché à l'école.

Nous avons aussi fait une sortie à Wakooparc avec les ALAE Pasteur et De Gouges le mercredi matin. Nous proposons aussi des activités communes (grands jeux, activités sportives) entre les différents enfants des accueils de loisirs afin de permettre des rencontres inter-écoles.

Nous proposons aussi des sorties comme les olympiades au parc de Parilly, la ballade des quais du Rhône. Les enfants de l'élémentaire se sont aussi déplacés pour voir une exposition au musée contemporain de Lyon et au musée des confluences.

Les temps du soir

Ces temps d'activités restent des temps assez privilégiés pour les enfants car ils sont en effectif réduit. Chaque soir une activité différente est proposée selon le thème du mois (sportive, découverte, jeux de société, manuelle, cuisine).

La cuisine fait partie de nos activités périscolaires du soir. Les animateurs de l'école primaire et maternelle B grâce à la proximité des lieux partagent une activité cuisine commune un soir par semaine.

Les chiffres

ECOLE	ECOLE ELEMENTAIRE MERMOZ		
TEMPS	Pic de présence	Encadrants dont Animateurs MJC	Nombre d'inscrits
Pause Méridienne	170	6 animateurs et 4 asep	188
Après la classe	37	2	57
Fin d'après-midi	7	2	9
Mercredi matin	18	2	19

ECOLE	ECOLE MATERNELLE MERMOZ B		
TEMPS	Pic de présence	Encadrants dont Animateurs MJC	Nombre d'inscrits
Pause Méridienne	52	2 animateurs et 3 at-sem	62
Après la classe	17	2	23
Fin d'après-midi	3	2	7
Mercredi matin	3	1	3

ECOLE	ECOLE MATERNELLE MERMOZ A		
TEMPS	Pic de présence	Encadrants dont Animateurs MJC	Nombre d'inscrits
Pause Méridienne	67	3 animateurs et 3 at-sem	77
Après la classe	17	2	29
Fin d'après-midi	1	2	6
Mercredi matin	11	1	12

4 b : L'ALAE PASTEUR

La création

Depuis la rentrée scolaire 2018, nous nous occupons des temps périscolaires du groupe scolaire Louis Pasteur. En effet, la Ville de Lyon a sollicité les associations d'éducation populaire, telles que les MJC, pour l'aider à mettre en place cette réforme au sein des écoles.

L'organisation et les temps forts de l'année

Les midis

Le temps du midi étant avant tout une coupure dans la journée de classe des enfants et donc un temps de repos, nous avons à cœur de s'adapter au rythme de chacun. C'est pourquoi nous proposons un panel d'activités variées (sportives, artistiques, d'expression, jeux de société, jardinage, activités scientifiques ...) et laissons le libre choix aux enfants d'y participer, ou non.



Des activités rythmées par la mise en place de semaines à thèmes régulières, afin de développer l'imaginaire des enfants, en maternelle comme en élémentaire.

Les projets déjà mis en place l'année précédente ont pu perdurer et être améliorés afin de répondre au mieux aux besoins des enfants : comme le projet « mini animateurs » qui a pour but la responsabilisation des élèves de cycle 3 en leur permettant d'être acteurs des temps d'animation du midi.

De nouveaux projets ont également vu le jour, comme la mise en place de la Ludimalle : une malle remplie d'objets de récupération du quotidien dont le but est de redonner sa place au jeu libre et symbolique au cœur de la cour de récréation. Sa mise en place a pu s'accompagner de la formation de tous les animateurs de l'Alae à son utilisation.

L'accueil d'après la classe et la fin d'après midi

Chaque soir de la semaine est dédié à un type d'activité : Cuisine, initiation aux jeux de société, Jeux collectifs, escape game... L'effectif réduit de ces temps favorise la mise en place de rituels avec les enfants et permet aux animateurs de s'adapter au mieux aux demandes des enfants présents. En septembre 2021 et dans le cadre d'un projet autour de la destruction/ reconstruction de l'école, les enfants de maternelle ont pu réaliser une maquette à l'échelle de leur école. Les enfants d'élémentaire eux, ont pu commencer un projet tag/ peinture murale afin d'embellir l'école avant de lui dire au revoir en septembre 2022. C'est un projet qui évoluera sur l'année scolaire 2021/2022.

Les mercredis

Ce temps d'animation étant le plus long de la semaine, c'est l'occasion de sortir de l'école mais également de faire venir des intervenants à l'intérieur de l'établissement. Les différents protocoles sanitaires ont réduit le nombre de sorties possibles, rendant inaccessible bon nombre de lieux culturels, malgré cela les enfants ont pu profiter de la venue d'une intervenante cirque, d'un intervenant judo, ainsi que la venue du centre KAPLA.

Ces temps sont également des temps de rencontres avec les autres ALAE de la MJC (Alae Mermoz et l'ALAE Olympe de Gouge) autour de grands jeux, de fêtes de fin d'année mais également lors de sorties ou spectacle

Tisser des liens et permettre des temps communs avec l'école et les différents acteurs de celle-ci nous semble important. En juin 2021 l'équipe d'animation de la maternelle et l'ambassadrice du livre de l'école ont organisé la fête de l'école de l'école maternelle ainsi qu'une tombola en partenariat avec les parents d'élèves. Un temps festif commun apprécié de tous.

Les chiffres

Voici un tableau présentant le nombre d'enfants accueillis en moyenne dans les écoles selon les différents temps du périscolaires ainsi que le nombre d'encadrants prévus à cet effet.

A noter, à partir de septembre 2021 les mercredis matins de l'Alae Olympe de Gouges et de l'Alae Pasteur ont fusionné en un seul accueil de loisirs sur le site de l'école Pasteur. Une navette est cependant assurée pour accompagner les enfants scolarisés à Olympes de Gouges à l'accueil de loisir de l'école Pasteur.

ECOLE	Maternelle			Élémentaire		
	Pic de présence	nb d'inscrits	Encadrants dont Animateurs MJC	Pic de présence	nb d'inscrits	Encadrants dont Animateurs MJC
Pause Méridienne	68	88	2 animateurs 5 atsem	150	188	7 a 9 animateurs 3 asep
Après la classe	20	28	2	25	42	2
Fin D'après-midi	13	24	2	23	37	2
Mercredi matin	24	24	3	17	21	2

4 c : L'ALAE DE GOUGES

La pause méridienne

Le temps du repas doit être considéré comme un moment convivial. Il s'agit pour les enfants de pouvoir passer un moment agréable où les discussions sont encouragées aussi bien entre eux qu'avec l'équipe de la cantine, ATSEM, animateurs/animatrices, directeur d'accueil de loisirs.

C'est aussi un moment important pour accompagner les enfants vers l'autonomie en fonction des capacités de chacun, les enfants apprennent à ouvrir eux même leur yaourt, à vider eux-mêmes leur assiette... Un moment d'apprentissage du goût ou l'on propose aux enfants de goûter les aliments qui leur sont servis.

Après le repas vers 13h, les ATSEM récupèrent les enfants qui partent à la sieste (les tous petits, petits et moyens).

Les enfants qui ne font plus la sieste partent en activité avec leurs animateurs. Les activités proposées sont des activités sportives, manuelles, du jardinage, de la cuisine ...

Les différents projets réalisés sur le temps du midi :

- Pixel art avec réalisation de plusieurs super héros géant avec la participation d'un intervenant.
- La peinture avec différentes techniques de peinture et l'apprentissage de l'histoire de la peinture
- Mise en place de mini Olympiade avec du foot, rugby, basket..
- L'évolution d'une plante dans différents environnements, dedans, dehors...
- Intervenant hula-hoop (Acordanse)
- Intervenant langages des signes (la troupe) ...



L'accueil d'après la classe et de fin d'après midi

Chaque soir les enfants prennent leur goûter dans la salle d'activités ou dehors si le temps le permet. Ensuite il est proposé un temps en activités libres en fonction des envies de chacun. Nous avons établi un programme d'animation pour les enfants restant de 17h30 à 18h30. Étant peu nombreux, nous adaptons régulièrement le programme aux envies des présents.

Les mercredis

De Janvier 2021 à Juillet 2021 les enfants ont pu bénéficier de plusieurs intervenants comme Ebulliscience et une intervenante Cirque sur plusieurs séances.

Les activités sont proposées systématiquement au nombre de deux, une activité manuelle, et une autre physique et ludique afin de pouvoir s'adapter au mieux aux besoins de chaque enfant.

De septembre à décembre les enfants d'Olympe de Gouges sont accueillis à l'École Louis Pasteur. Les deux accueils de loisir maternelle du mercredi matin ont fusionné ce qui permet une plus large propositions d'activité et l'animation d'un groupe d'enfants plus conséquent et plus interactif.

Les chiffres

Voici un tableau présentant le nombre d'enfants accueillis en moyenne dans les écoles selon les différents temps du périscolaires ainsi que le nombre d'encadrants prévus à cet effet.

ECOLE	ECOLE MATERNELLE DE GOUGES		
TEMPS	Pic de présence	Encadrants dont Animateurs MJC	Nombre d'inscrits
Pause Méridienne	36	2 animateurs et 1 atsem	38
Après la classe	11	2	18
Fin d'après-midi	1	2	3
Mercredi matin	8	2	8

5 Espace Jeunes

En 2021, le secteur jeunes a connu le démarrage d'une nouvelle dynamique avec de nouveaux objectifs, une nouvelle façon de travailler et un nouveau cadre plus éducatif pour les jeunes.

Les animateurs

- ▲ Sassi Ines : Responsable secteur jeunes BPJEPS LTP (depuis Mars 2020)
- ▲ Fehas Sahra : Co- responsable secteur jeunes BPJEPS LTP (depuis Septembre 2020)
- ▲ Hemaïdia Rizlene : Apprenti BPJEPS LTP (depuis Novembre 2021)

L'organisation

Le secteur jeunes accueille les jeunes âgés de 10 à 17 ans . Diviser en 2 tranches d'âge , les 10-13 ans et les 14-17 ans .

Les mercredis

Les mercredis les jeunes peuvent venir au secteur en accueil libre. Nous avons décidé de modifier le système d'accueil des mercredis, afin de mieux répondre à nos objectifs éducatifs. Ceci pour créer une unité entre les différents jeunes. Depuis la mise en place de ce système nous avons remarqué une nette augmentation de la fréquentation du secteur sur ces temps. De nouveaux jeunes ont adhéré au secteur. Les jeunes qui ont l'habitude de venir, apprécient le fait d'avoir des temps où ils se sentent écoutés, où ils peuvent partager leurs idées, leurs envies de projet personnel ou collectif ... Par ces temps nous avons créé un lien plus solide avec les ados. C'est sur ces moments que nous arrivons le mieux à identifier les problématiques liées aux jeunes. Cela nous permet plus facilement d'orienter nos projets et les actions mis en place sur l'année.



Les samedis

Tout au long de l'année des sorties culturelles : autour du sport, de la danse, de la musique, des musées en passant par le cirque sont programmées sur les samedis, au moins 2 samedis dans le mois, afin d'ouvrir les jeunes à la culture et leurs faire découvrir des nouvelles choses. Des sorties type laser game, escape-game, bowling sont aussi quelques fois mis en place pour garder l'aspect «loisirs».

Les vacances scolaires

Nous sommes ouverts toutes les périodes de vacances scolaires, l'été seulement en Juillet. Les horaires sont très variables sur les vacances. Généralement, nous accueillons les jeunes sur l'après-midi mais quelques fois en journée entière ou en soirée.

Les Chantiers de Jeunes

Ils sont généralement organisés sur les périodes de vacances scolaires, mais exceptionnellement il est possible qu'il y en ait sur les mercredis et/ou samedis.

Les chantiers permettent aux jeunes d'apprendre à être responsable et autonome. Effectivement, si le travail effectué sur le chantier est bien réalisé alors celui-ci sera indemnisé. L'argent « gagné » est géré par la MJC et servira à financer un projet que le jeune aura la liberté de choisir (mini séjour, projet personnel ou collectif, permis de conduire, Bafa ...).



Cette année 2 chantiers ont été organisés. Un sur les vacances de février avec 9 jeunes positionnés et l'autre sur la Toussaint avec 6 jeunes positionnés. Au final 12 jeunes différents ont pu participer à ces chantiers. Pour certains les chantiers leurs ont permis de partir sur le séjour organisé sur l'été par le secteur et pour d'autre l'argent récolté avec les chantiers leur a permis de pouvoir monter un « séjour découverte de la ville de Barcelone » avec des chantiers et des actions d'auto financement qui seront cumulées sur 2021 et 2022. Ce séjour sera mis en place sur l'année 2022.

Bilan de l'année

Nous allons retracer l'ensemble de l'année 2021 à travers les objectifs généraux du secteur étaient :

- Développer les différents partenariats sur le territoire
- Favoriser les actions optimisant le lien avec les familles et entre les parents et les enfants.
- Encourager l'ouverture d'esprit
- Renforcer les liens inter-secteur au sein de la MJC

Développer les différents partenariats sur le territoire

- Avant toute chose il nous ai apparu important et primordial de créer un lien avec le collège Jean Mermoz puisque la plupart des jeunes qui fréquentent le secteur sont des adolescents issus de ce collège. Dès la rentrée Septembre 2021 nous avons pris contact avec le nouveau proviseur. De ces différents échanges plusieurs actions ont été pensées et certaines ont été mises en place rapidement, pour celles concernant l'année 2021, nous avons travaillé sur les temps de la pause méridienne. Le principe de ces temps est de créer du lien avec de nouveaux jeunes en allant sur le collège échanger avec eux, leur présenter nos missions, ce que pourrait apporter le secteur par le biais des jeux de société. Le but de ces ateliers est aussi de faire passer un agréable moment aux jeunes et de proposer des temps d'animation qui leur permettent de s'occuper pendant sa pause. Nous avons également mis en place une convention afin d'avoir certains locaux du collège à notre disposition pour les vacances scolaires ou sur d'autre temps.
- En partenariat avec le collège et la fondation Richard, un projet sur l'écologie et l'inclusion a commencé à se mettre en place en 2021. Ce projet a pour objectif de sensibiliser les jeunes au respect du vivant et du non vivant, à la découverte du cycle des déchets, les sensibiliser au tri, à l'écologie en général. Ceci à travers les différentes actions mise en place avec l'association compost'solidaire. Cela consiste à la construction de lombric compost et en assurer le suivi (responsabilité). L'autre aspect important de ce projet est l'échange avec des personnes en situation de handicap et donc la sensibilisation et la mixité de ces publics avec les jeunes. Sur ce projet les jeunes sont en lien direct avec les résidents de la Fondation Richard.



- Toujours sur le principe de développer les partenariats, nous avons pris contact avec le centre social Gisèle Halimi pour organiser des rencontres inter-secteurs jeunes. Sur les vacances de la Toussaint nous avons pu partager 2 soirées à thème et une rencontre lors d'un match au Lou Rugby

L'idée serait de perpétuer ces temps pour que cela devienne une habitude, autant pour les acteurs du territoire que pour les jeunes. Une fois que ce sera acquis nous pourrions imaginer des projets communs plus importants.

Favoriser les actions optimisant le lien avec les familles et entre les parents et les enfants

L'une de nos problématiques importantes sur le secteur jeune est pour la MJC d'avoir un lien avec les parents.

Sur l'année 2021 nous avons essayé de créer des temps conviviaux et d'échange avec les parents.

Décembre 2020 Janvier 2021 :

Le goûter de Noël a été organisé en lien avec le secteur parents enfants. Les jeunes ont été à l'initiative d'inviter les parents à ce temps. Pour ça ils ont créé des invitations que nous sommes ensuite aller déposer à la poste afin que les parents reçoivent l'invitation directement dans leur boîte aux lettres. Sur 15 familles démarchées 4 étaient présentes.

Septembre 2021 :

Pour les portes ouvertes du secteur, les parents ont été invités, les grands axes de l'année, les projets en cours, le nouveau fonctionnement ont été présentés ... présence de 3 parents.

Au-delà de ces temps d'informations générales ; le secteur organise des réunions obligatoires avant chaque séjour, c'est sur ces temps que nous mobilisons un maximum de parents. Cependant le lien n'est pas encore satisfaisant.



Encourager l'ouverture d'esprit

Un de nos objectifs sur 2021 était d'ouvrir un maximum les jeunes à la découverte de nouvelles choses aussi bien en termes de spectacle, que la découverte de nouveaux sports, de nouvelles pratiques artistiques en général, cela à plutôt bien fonctionné. Nos jeunes étaient présents sur les sorties culturelles. On a mobilisé une dizaine de jeunes sur 2 projets artistiques :

Le projet « brouhaha »

Organisé par le réseau R2AS où les jeunes ont eu l'opportunité d'être avec 2 professionnels de podcast vidéo. Ils ont alors pu réaliser 3 courts métrage (3-4min) sur différentes thématiques dont un sur le harcèlement. Le choix des rôles, l'écriture des scénarios et la réalisation, tout a été réalisé par les jeunes. Sur ce projet 4 jeunes étaient mobilisés.

Atelier théâtre

Dans le même esprit les jeunes ont participé à une semaine d'atelier théâtre mis en place par le NTH8. Ces ateliers sont proposés pour permettre aux jeunes de se faire une idée plus claire sur tous les métiers de l'audio-visuel. Ayant des jeunes plutôt à l'aise dans le domaine de l'acting mais ne sachant pas trop comment s'orienter, nous avons pensé qu'il pouvait être pertinent de les positionner sur cet atelier. Cette fois-ci les jeunes ont eu une semaine pour réaliser un court métrage de 10 min entouré de professionnels. Ils ont réalisé ce film en collaboration avec des jeunes adultes suivi par la mission local. Les échanges ont été de ce fait très enrichissant. A l'issue de la semaine de travail les jeunes sont allés visiter l'école lyonnaise la ciné fabrique et ont eu l'opportunité de visionner leur film dans la salle de cinéma de l'école. Une future projection à la MJC ou au NTH8 est prévu afin de valoriser le travail des jeunes auprès de leur familles et amis.

Renforcer les liens inter-secteur au sein de la MJC

La situation sanitaire ne nous a pas forcément permis de mettre en place énormément d'actions où les publics des différents secteurs de la MJC se mélangent. Cependant nous avons pu rassembler les habitants et adhérents de la MJC autour de moments festifs comme Halloween et Noël où la décoration de la maison et un goûter de fin d'année ont été organisé en lien avec l'espace parents enfants.

La fréquentation

Au total sur l'année nous avons eu 61 jeunes différents dont 33 garçons et 28 filles

Ce qui représente un total de 4890,5 heures de présence pour les 2 tranches d'âge réunis sur la période.

Les jeunes sont issus de différents quartiers :

- Mermoz : 39 jeunes
- Laennec : 15
- Jet d'eau : 3
- Vénissieux : 3
- États-Unis : 1

Conclusion

L'année 2021 aura été encore fortement impactée par la pandémie de covid mais nous avons malgré tout pu mener de nombreuses actions.

Nous avons pu atteindre et réaliser nos objectifs pour l'année.

Nous travaillons toujours à développer notre lien avec les familles.

L'équipe participe à de nombreuses formations ce qui permet de nous outiller pour nos actions mais également pour la dynamique de projet que nous souhaitons accroître.

Les partenariats sont en pleine effervescence avec de futurs projets en lien avec différents partenaires commencent à émerger, ce qui présage une année 2022 dynamique et enrichissante pour le secteur jeunes.



6 Acordanse

Un festival sous le signe du Covid et de la joie des enfants de Mermoz

En raison des contraintes sanitaires, nous n'avons pas pu réaliser le festival et la fête tels que nous les réalisions jusqu'alors. Nous avons tenté de tirer du bon de cette terrible contrainte et nous avons réussi notre pari. Durant tout le mois de juin, du 1er juin au 1er juillet inclus, nous, centres sociaux Mermoz, Halimi et Laënnec, la Mjc avec la soutien ponctuel de la Maison de la Danse, avons proposé des ateliers, des spectacles, des rencontres à TOUS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES et CRECHES de nos territoires :

- Crèches des centres sociaux Halimi, Mermoz et Laënnec
- Écoles maternelles Herriot, De Gouges, Pasteur, Mermoz A et Mermoz B, Maryse Bastié
- Écoles primaires : Herriot, Pasteur, Mermoz
- Collège Grignard et Mermoz

Pendant les temps scolaires ou les temps d'Alae.

Soit un total de :

- 17 représentations ont été proposées dans les écoles ou dans la salle Genton. 4 de ces spectacles ont été financés par la Maison de la danse
- 26 ateliers se sont déroulés dont 1 pour les collégiens de Mermoz et de Grignard
- 1315 enfants différents ont bénéficié de cette opération. L'accueil par les enfants et les équipes éducatives ont été incroyables. Derrière les masques, on pouvait lire beaucoup de joie à revivre des moments de spectacle et d'émerveillement.



Par ailleurs, TOUS LES MERCREDIS et les JEUDIS du mois de juin, nous avons proposé dans la cour de l'école Olympe de Gouges des soirées de 2h découpées en 1h d'atelier de pratique artistique et culturelle et 1 h de spectacle.

- 11 soirées ont eu lieu
- 880 personnes pour la plupart résidant le quartier de Mermoz sud, parents, enfants, jeunes et vieux ont participé à ces soirées. L'ambiance était, bien que sans buvette et sous contrainte sanitaire, douce et joyeuse. Les enfants étaient extrêmement contents de venir au rendez-vous.

Pour terminer, le dimanche 4 juillet, 100 personnes ont participé au Cluédanse de la compagnie Propos organisé par la MJC et la Maison de la Danse.

7 Prenez Racine ! : Le verger, Eau de Rose et é.clos.

L'action

En 2021, peu d'événements ont pu être réalisés. Néanmoins, nous avons réalisé deux distillations publiques en mai et en juillet. Ces distillations ont été l'occasion de quelques animations sur le site. Le premier événement que nous avons pu réaliser fût la fête Halloween du 29 octobre. Cette fête a remporté un énorme succès : plus de 300 personnes sont venues pour manger la soupe des sorcières, se faire tirer le portrait par notre photomaton entraînées par notre batucada de l'enfer. Les bonbons ont été bien vite avalés par les enfants déguisés.

Les cerisiers nous ont offert de délicieux fruits ainsi que l'olivier, les figuiers, les nectariniers et les plaqueminiers.

Le composteur n'a pas désempilé et le lombricomposteur commence à produire un compost de qualité.

Nos trois princesses (nos poulettes) nous ont fourni de bons œufs.

Nous avons profité de cette saison calme pour continuer notre travail sur le collectif. Nous avons écrit notre charte d'é.clos ainsi qu'une charte plus conséquente pour celles et ceux qui s'engagent dans l'entretien des jardins.



8 Salle Genton

De nouveau gradin et une reprise de saison tant attendue

Sur l'année 2021, nous avons annulé 3 série de spectacle jeune public (minute papier, dolores wilson et entre les lignes). Ces spectacles ont été soit reportés soit achetés soit reportés et achetés dans le cadre de nos propositions « Acordanse sous covid ».

L'année 2021 aura accueilli entre septembre et décembre 27 représentations jeune public et 1621 spectateurs (soit en moyenne 60 spectateurs par séance Jeune public).

Le spectacle jeune public

3 compagnies jeune public en résidences accueillies :

- Théâtre du bruit (5 jours),
- Graguge avec Momo (6 jours)
- Nouks avec Perséphone (10 jours).

Le réseau jeune public des MJC du Grand Lyon : un festival collectif de plus en plus réussi

Une fois n'est pas coutume, le festival Ping-pong rebaptisé « Gônes et compagnie » s'est tenu en 2021 dans une forme revisitée pour répondre aux contraintes sanitaires. Dans un contexte difficile, le collectif a pu réunir les professionnels du secteur dans les salons de l'hôtel de ville et a pu réaliser son tremplin dans la salle de spectacle de la MJC Monplaisir.



Autres



Par ailleurs nous avons accueilli durant 6 jours Antiquarks pour son travail autour du défilé, le Théâtre du Grabuge pour son travail « radio bistan » et « Entre les lignes » pour 30 jours au total, l'Irpa pour 4 sessions de travail pour un total de 14 jours.

Les Guilys ont repris leur matchs en octobre et ont pu joué 2 fois en 2021.

Nous avons également accueilli le collectif X et l'Affaire Correra en octobre. Ce travail autour du relogement du quartier de la sauvegarde à la Duchère a réuni 113 spectateurs dans la salle Genton.

La Troupe aura occupé 67 jours la salle.

Nous aurons également accueilli 2 écoles du quartier pour des spectacles.

9 Plateforme ICI

La Plate-forme ICI

La plate-forme ICI a été conçue conjointement par deux structures historiques du 8e arrondissement de Lyon, l'une dans le champ de l'éducation populaire, l'autre dans le champ de la création artistique : La MJC Mermoz et le NTH8/ Nouveau théâtre du 8e. Ces deux structures sélectionnent les films, portent, coordonnent et développent les projets en amont et en aval de la plate forme ICI.

LA PLATEFORME ICI est un médium artistique qui accueille des films d'auteurs et d'autrices dans des champs d'expression libres : documentaires, fictions, vidéos, clips, animations, reportages. Ici propose des travaux dont les sujets, images, récits, processus sont dans une relation forte et essentielle avec des espaces, habitants de la métropole de Lyon, de quartiers populaires, de zones péri-urbaines, de villes périphériques. La plate-forme fait également le lien avec des travaux réalisés ailleurs, dans d'autres villes, et qui ouvrent des fenêtres ICI.

Vous trouverez ICI des films documentaires et de fictions réalisés dans des quartiers de la métropole de Lyon
ICI porte les voix et regards d'habitants et d'artistes qui y vivent, y travaillent ou les traversent
ICI partage des images, histoires, témoignages, récits, portraits, reportages, thématiques insolites
Nous affirmons ICI que la marge est au centre
ICI est au croisement de regards multiples à l'adresse de tous et de toutes
ICI témoigne des récits et des paroles communes ou individuelles
ICI pour faire naître de nouveaux désirs, ICI et AILLEURS

<http://plateformeici.fr/>



10 Défilé de la Biennale de la danse 20-21

Un Défilé à la hauteur de nos aspirations

La Cie Antiquarks, la MJC Laënnec Mermoz et le Centre Social Laënnec, co-porteurs du projet Afriquarks, Défilé de la biennale de la danse partagent valeurs et aspirations : exigences artistiques, relations humaines et actions sociales.

Nous travaillons depuis juillet 2019 à la construction d'une œuvre participative ambitieuse célébrant l'Afrique et ses métissages. Nos actions priorisent non seulement les publics les plus éloignés d'une pratique artistique et souvent écartés (jeunesse, habitants isolés), mais elles veillent aussi à diminuer les clivages culturels entre hommes, femmes et générations, quelles que soient les origines sociales et géographiques. En ce sens, les dynamiques entre plusieurs quartiers de Lyon, Cournon-d'Auvergne et le Sénégal favorisent l'accès à cette grande aventure solidaire et responsable.

Plus que la sensibilisation, l'émancipation par la rencontre publics/artistes mobilise toute notre attention. Sur le terrain, la relation et l'interaction éveillent souvent une envie de culture qui se manifeste par un désir spontané de participer ou d'en être.



Biennale de la Danse 2021 ©Thanh Ha Bui

Et le Covid débarque

A la date de notre premier bilan intermédiaire (Avril 2020), ces 8 mois passés ensemble sont remarquables. Nos structures ont réussi à se reconnaître dans la complémentarité et la qualité de coopération. Une solidarité constante et bienveillante pour la recherche de solutions aux problèmes rencontrés est toujours au cœur de nos réflexions et discussions.

Le soin apporté à la coopération avec 64 structures a permis non seulement de “toucher” des publics, mais aussi de maintenir leur engagement intact, comme en témoigne les nombreux messages, appels ou posts que nous recevons de leur part durant ce confinement.

Nous avons adopté ensemble une posture d’employeur responsable dès l’annonce des mesures de confinement. Une attention particulière s’est portée sur les salariés, qu’ils soient artistes, techniciens ou chargés de production : la situation de chacun a été entendue et étudiée, afin de trouver des solutions adaptées et personnalisées. Toutes les situations potentielles de précarité furent traitées avec sollicitude face à cette crise inédite.

Notre volonté de porter Afriquarks en 2021 est restée intacte, malgré la vulnérabilité liée au contexte de crise sanitaire.

Nous avons pris le temps d’évaluer objectivement le projet 2021, particulièrement d’un point de vue financier, pour savoir comment nous y engager sereinement.

Aucun jour ne s’est passé sans étudier de nouveaux scénarios. Nous n’avons pas écarté les moins optimistes. Afin de valoriser le travail effectué, nous avons écrit un état des lieux sans concession qui rendait compte des actions concrètes de l’équipe artistique et des structures partenaires à la date de suspension du projet. Il donne des explications sur la densité et la complexité de l’ingénierie du dossier Afriquarks tel que nous l’avons mené.



clip « Ninki Nanka » à Miribel le 06 juin 2021 ©Zacharie Dangoin

Un projet mené jusqu'au bout

La longue attente n'a pas empêché les rencontres. Nous avons construit une confiance et des liens solides. La forte mobilisation et réactivité des acteurs du projet a su répondre aux restructurations annoncées de la Biennale.

C'est donc dans cette période très particulière, et suite à de multiples annonces, que nous avons appris le maintien du Défilé. Nous sommes très heureux que le projet Afriquarks ait pu se faire et avons hâte de revoir les participants ! Bien sûr, au vue du changement de forme, nous avons reformulé le projet. En effet, la restitution finale ne s'est pas faite sous la forme d'un défilé comme à son habitude, mais d'un spectacle programmé au Festival des Nuits de Fourvière.

Toute l'équipe Afriquarks s'est donc mobilisée pour réorganiser les temps de répétitions et des ateliers avec les structures partenaires et réorienter le propos artistique, toujours lié au thème choisi de départ. Ces diverses contraintes ont conduit à faire des choix :

- Recentrer le projet sur des actions et des territoires spécifiques : diminution du nombre de participants, passant de plus de 300 à seulement 73
- Réduction des disciplines, annulation des ateliers de musique, recentrage des ateliers de couture dans un seul lieu
- Réduction de l'implication de certains territoires tout en maintenant une intervention artistique même si cela ne menait pas au spectacle de la Biennale

Bien que certains éléments de base du projet n'aient pu s'intégrer au spectacle du défilé, nous avons proposé des interventions artistiques auprès de nos partenaires dans des formes diverses et adaptées. La réorganisation a mobilisé de nouvelles créations chorégraphiques et musicales, sans oublier les valeurs de proximité et de partage, toujours incarnées depuis le début du projet.

Ainsi, toutes nos équipes sont fières d'avoir pu mener ce projet à son terme et vivre sereinement cette grande aventure humaine !

Une course incertaine contre la monte

Comme nous l'avons déjà évoqué, le contexte nous a conduit à resserrer les actions du projet. Le nouveau format et ses contraintes sanitaires nous limitaient à un maximum de 80 artistes sur plateau le jour du spectacle (7 artistes dont 4 musiciens et 3 chorégraphes et 73 participants amateurs).

En croisant la réécriture artistique du spectacle et la faisabilité pédagogique avec les budgets restants, nous avons été contraints aux coupes franches et n'avons pu maintenir que les ateliers de danse et costumes. Nous avons de plus limité les ateliers costumes à un seul créneau (Moulin à Vent), là où initialement plusieurs antennes permettaient d'accueillir d'autres ateliers couture pour étendre le champ d'action sur le 8ème et le 3ème arrondissement.



Peuple du sable ©Thanh Ha Bui

Deux autres éléments ont mis en danger la viabilité du projet ainsi que la santé financière et morale des équipes : les dernières réponses de financement de la ville de Lyon sont arrivées très tardivement (fin avril 2021 pour un lancement début mai !). Suite au changement d'équipe du fait des élections municipales, il a également été difficile de joindre les nouvelles équipes en place (agents ou élus) afin d'obtenir des réponses.

Il était quasiment impossible d'opérationnaliser cette nouvelle mouture. Une conséquence directe étant l'impossibilité de s'engager financièrement sur un nouveau recrutement du poste de chargée de production. Ce sont donc les équipes de Coin Coin Productions, et tout particulièrement sa directrice Sarah Battegay, qui ont œuvré en prévention sans avoir la certitude que le projet puisse être viable financièrement : consultation et co-construction avec les partenaires, plannings des équipes et lieux d'accueil des ateliers, modus operandi pour la mobilisation des participants, etc.

[La restitution du spectacle aux Nuits de Fourvière : Un succès artistique](#)

Enfin ! C'est donc le 5 juin 2021 que s'est déroulé le spectacle Afriquarks en partenariat avec la Biennale de la Danse et le **Festival des Nuits de Fourvière**, au Théâtre Antique. Nous saluons cette soirée qui a été une réussite et dont la programmation était très équilibrée entre pratique amateur, professionnelle et invités.

Le spectacle AFRIQUARKS réunit sur place 100 acteurs :

- 70 danseurs amateurs sur le plateau
- 4 musiciens
- 3 artistes chorégraphes
- 20 membres de STAFF et d'encadrement (bénévoles, proches de participants...)
-

Un grand moment d'émotion et de partage. Si le chemin pour y parvenir a été parsemé d'embûches, nous retenons la ferveur des artistes et des participants et l'enthousiasme des spectateurs.



Défilé de la Biennale de la Danse ©Thanh Ha Bui

11 Le Théâtre du Grabuge

Le Théâtre du Grabuge

Depuis septembre 2010, la MJC accueille en résidence la compagnie Théâtre du Grabuge. Une convention renouvelée en 2014 permet d'établir entre la MJC et le Théâtre du Grabuge les engagements de chacun et les conditions organisationnelles de l'accueil de cette compagnie de manière permanente.

La Troupe 20.21, un projet co-porté avec la MJC

Depuis 2019, le Théâtre du Grabuge et la MJC se sont associés pour mettre en œuvre « La Classe Départ » Lyon Métropole en octobre 2019, renommée « La Troupe » 20.21 à partir d'octobre 2020.

Un parcours innovant

Ce parcours innovant de création et de médiation artistique, culturelle et citoyenne, conjugue les compétences de la compagnie et de la MJC pour développer la pratique artistique et l'engagement citoyen comme des vecteurs d'inclusion sociale. En 2020, la directrice adjointe de la MJC et un médiateur culturel en contrat adulte relais sont engagé.e.s quotidiennement dans le fonctionnement et l'organisation de ce projet. Le dispositif propose à une douzaine de jeunes adultes de 18 à 25 ans, majoritairement issu.e.s des quartiers prioritaires de la métropole lyonnaise et vivant des situations d'échec ou d'exclusion, de s'engager dans un service civique avec pour finalité de (re)devenir acteur de leur vie et de la société. Durant 8 mois en 2019/2020 et 7 mois en 2020/2021, accompagné.e.s par des artistes, les jeunes volontaires se sont engagé.e.s dans un parcours composé de pratique artistique pluridisciplinaire et d'actions de médiation culturelle et citoyenne.

- 12 jeunes engagé.e.s dans la Classe Départ du 4 novembre 2019 au 3 juillet 2020, 25 heures par semaine.
- 16 jeunes engagé.e.s dans la Troupe 20.21 du 23 novembre 2020 au 22 juin 2021, 25 heures par semaines.



La Troupe 20-21 _ Crédit Greg Rubinstein

Ateliers artistiques

théâtre, photographie, cinéma, slam, danse, chant, musique M.A.O.

Actions de médiation artistique et culturelle

bibliobus, Art et Développement, jardin collectif, actions artistiques dans les écoles de Lyon 8 avec : des chants polyglottes, une initiation à la LSF, une présentation de « Momo sans 1 mot ».

Création d'un spectacle pluridisciplinaire

Avec la Classe Départ, il y a eu 4 représentations, les 25 et 26 juin 2020 à la salle Genton de la MJC Laënnec-Mermoz, suite à l'annulation de la représentation prévue au Nouveau Théâtre du 8^e, due à la crise sanitaire. Avec la Troupe 20.21, il y a eu 2 mois de création prévus à la salle Genton sur la saison 2020/2021, suivis de 5 représentations programmées au NTH8 du 9 au 11 juin 2021.

Avec le soutien financier : Ministère de la culture – DRAC Auvergne Rhône-Alpes, DIRECCTE, CGET, Région Auvergne Rhône-Alpes, Métropole de Lyon, Ville de Lyon, Fondation Vinci pour la Cité, Fondation Solidarités du Crédit Agricole Centre-Est, Fondation Crédit Mutuel, Fondation Nina et Daniel CARASSO, et Grand Lyon Habitat.

En partenariat avec : Tremplin ANEPA, MRIE et NTH8.

Activités de Création et de Diffusion à la salle Genton

En 2021, grâce à la mise à disposition de la Salle Genton, le Théâtre du Grabuge a pu créer et répéter des spectacles dont les représentations publiques ont été massivement annulées et/ou reportée en raison de la crise sanitaire et de la fermeture aux publics des salles de spectacle.

Momo Sans 1 Mot

Conte musical jeune public autour du multilinguisme et de la diversité des cultures.

A partir de janvier 2021, le spectacle Momo sans 1 mot a accueilli un nouvel artiste musicien, Alaoua IDIR. Nous avons donc fait une résidence de création afin de travailler le spectacle avec lui à la salle Genton au mois de janvier 2021. Il y a aussi eu un temps de travail et d'adaptation en mars 2021 pour faire une version avec la Troupe 20.21 qui s'est présentée dans les écoles du 8^{ème} arrondissement de Lyon du 15 au 19 mars 2021.

Momo sans 1 mot est programmé à la salle Genton du 1er au 4 février 2022.

En coproduction avec le Festival des Rêveurs éveillés / Service culturel de la ville de Sevrans.



Momo sans 1 mot _ Crédit Greg Rubinstein

Répétition de Radio Bistan

Spectacle musical et radiophonique. Répétitions à la Salle Genton du 13 au 26 septembre 2021, qui ont permis la création et la finalisation du spectacle Radio Bistan, présenté au festival d'Avignon en 2022 à l'Arrache-Coeur.

Spectacle soutenu financièrement par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le CNM et la SPEDIDAM.



Radio Bistan Crédit Flore Giroud

Répétition de Entre 2 Rimes / Fòs a Kaz la

Chantier d'écriture mêlant théâtre, slam, musique et vidéo autour de la mémoire guadeloupéenne et de sa résonance actuelle.

La salle Genton a accueilli un premier temps de résidence du 1er au 13 novembre 2021, avec la venue de deux artistes guadeloupéens.

Le spectacle sera présent au festival d'Avignon en 2022, à la Chapelle du Verbe Incarné – TOMA.

En coproduction avec l'Artchipel Scène nationale de Guadeloupe, avec le soutien de la DAC Guadeloupe et du Ministère des Outre-Mer.

11 Compte de résultat 2021

Période comptable

Nous vous présentons le compte de résultat pour l'année civile 2021.

Le résultat

Le résultat financier 2021 de la MJC se monte à 127 675,99 € en excédent.

Produits

Le montant total des produits 2021 est en nette augmentation : 1 457 843 € contre 1 169 364 € en 2020. Cette augmentation provient principalement des éléments suivants :

- Le financement par l'État, des aides aux entreprises, sous la forme de déduction des charges URSSAF lors de la période covid
- La reprise complète, par la MJC, de la gestion financière de « La Troupe », a généré l'attribution de nouvelles subventions pour le financement de ce projet. Ces subventions étaient précédemment attribuées au théâtre du Grabuge.
- Avec la fin des confinements lors du dernier trimestre 2021, la structure a vu une reprise économique de tous les secteurs de la MJC sauf pour les activités hebdomadaires.
- Nous constatons une baisse de 25 % de nos adhérents en comparant septembre 2021 à septembre 2019 qui reste l'année de référence avant la pandémie. Cela a eu pour effet de limiter nos recettes adhérents pour le financement de nos activités hebdomadaires.

Charges

Sur l'exercice 2021, les charges sont en augmentation à 1 330 167 € contre 1 132 571 € pour 2020. Cet écart est dû aux éléments suivants :

- La reprise complète, par la MJC, de la gestion financière du projet de « La Troupe » qui nous génère de nouvelles dépenses.
- Avec la fin des confinements lors du dernier trimestre 2021, la structure a vu une reprise économique de tous les secteurs de la MJC sauf pour les activités hebdomadaires.

Faits marquants :

La crise sanitaire due au covid 19

La crise sanitaire que nous avons vécue pour la 2ème année consécutive, rejaillit aussi dans nos comptes financiers car elle a impacté tous nos projets et secteurs d'activités.

De ce fait nous avons mis en œuvre les mesures de soutien du Gouvernement suivantes :

- Recours au chômage partiel pour une partie de ses salariés sur plusieurs périodes de l'année. Les allocations d'activité partielle figurent dans les comptes pour un montant de 26 055 €
- Les déductions des charges URSSAF lors de la période covid pour un montant de 150 000 €

Évaluation des contributions volontaires 2021

Les contributions volontaires de nos différents partenaires ainsi que le bénévolat dont a bénéficié la MJC pour l'année 2021 sont évaluées dans le tableau ci-dessous. Du fait de la pandémie nous n'avons pas reçu à ce jour les informations pour l'année 2021. C'est pourquoi vous trouverez ci-dessous les chiffres de 2020.

Ces évaluations sont basées pour l'essentiel sur la fourniture directement par nos partenaires de ces chiffres.

Le bénévolat est évalué sur la base de 2600 h x 19,22 € de l'heure (19,22 € = heure moyenne TTC issue du calcul des coûts salariaux des permanents)

Bénévolat :	49 970,00 €
Valeur locative Bâtiment 2020	92 558,00 €
assurance VdL 2020	886,59 €
Entretien locaux VdL 2020	13 873,74 €
	107 318,33 € Total Ville de Lyon



La Troupe 21-22

Compte de résultat 2021

ASSOCIATION MJC LAENNEC MERMOZ
69008 LYON

Page : 3

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2021	12	31/12/2020	12	Euros	%
Produits d'exploitation (1)						
Cotisations	9 185		9 197		11	0.12
Ventes de biens et services						
Ventes de biens						
Ventes de dons en nature						
Ventes de prestations de service	189 442		214 905		25 463	11.85
Parrainages	8 746		3 568		5 178	145.15
Produits de tiers financeurs						
Concours publics et subventions d'exploitation	910 638		832 178		78 460	9.43
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable						
Ressources liées à la générosité du public	935				935	
Dons manuels						
Mécénats						
Legs, donations et assurances-vie						
Contributions financières						
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	169 952		20 749		149 204	719.10
Utilisations des fonds dédiés	147 199		86 485		60 714	70.20
Autres produits	33		47		14	29.84
Total I	1 436 130		1 167 127		269 003	23.05
Charges d'exploitation (2)						
Achats de marchandises	3 019		1 529		1 490	97.42
Variation de stock						
Autres achats et charges externes	210 625		213 601		2 976	1.39
Aides financières						
Impôts, taxes et versements assimilés	33 975		29 477		4 498	15.26
Salaires et traitements	636 367		550 802		85 565	15.53
Charges sociales	167 500		152 407		15 093	9.90
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	17 121		16 984		137	0.81
Dotations aux provisions			3 168		3 168	100.00
Reports en fonds dédiés	252 976		147 199		105 777	71.86
Autres charges	8 344		8 366		22	0.27
Total II	1 329 927		1 123 532		206 395	18.37
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	106 203		43 595		62 608	143.61

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2021	12	31/12/2020	12	Euros	%
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés		825		852	27	3.20
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total III		825		852	27	3.20
Charges financières						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilées						
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total IV						
2. Résultat financier (III-IV)		825		852	27	3.20
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)		107 028		44 447	62 580	140.80
Produits exceptionnels						
Sur opérations de gestion		15 828			15 828	
Sur opérations en capital		5 060		1 385	3 675	265.37
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges						
Total V		20 888		1 385	19 503	NS
Charges exceptionnelles						
Sur opérations de gestion		240		9 039	8 799	97.35
Sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total VI		240		9 039	8 799	97.35
4. Résultat exceptionnel (V-VI)		20 648		7 654	28 302	369.78
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I+III+V)		1 457 843		1 169 364	288 479	24.67
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)		1 330 167		1 132 571	197 596	17.45
5. EXCEDENT OU DEFICIT		127 676		36 793	90 883	247.01

12 Bilan au 31 décembre 2021

Actif

Au 31 décembre 2021 :

Les actifs nets immobilisés sont passés de 65 553 € à 53 073 € du fait des amortissements en baisse au cours de l'exercice.

Les créances 2021 correspondent aux dus de certains tiers et surtout au solde des subventions à recevoir pour : 273 854 €, en hausse vis-à-vis de 2020 où nous étions à 158 935 €.

Les disponibilités augmentent, passant de 539 862 € à 647 476 €. Cela s'explique par :

- La situation sanitaire qui nous a entraînée à moins dépenser et donc à conserver nos produits.
- Des subventions encaissées avant la réalisation des projets (particulièrement pour les ALAE).

Passif

Au 31 décembre 2021 :

Nos fonds propres s'élèvent à 440 065 € contre 317 449 € l'année précédente.

Nous ajustons chaque fin d'année comptable notre provision pour départ à la retraite de nos salariés suivant notre convention collective. Son montant est de 35 082 €.

Nous avons passé une provision pour charges de 252 976 €, qui correspond à des fonds dédiés qui ne peuvent être inscrits sur aucune autre ligne. Ces sommes ont été attribuées pour des projets précis : La Troupe, Cocotte Minute, e.Clos, Acordanse, projets qui à ce jour sont en cours de réalisation. Du fait des conditions sanitaires ces fonds dédiés sont importants.

Affectation au fond associatif

Le Conseil d'Administration de la MJC propose à l'Assemblée Générale :

- Que le report à nouveau 2021 de 36 793 € soit affecté au fond associatif.

Faits marquants :

La crise sanitaire liée au Covid-19 et la promulgation de l'état d'urgence sanitaire du 23 mars 2020 constituent des événements majeurs au titre de l'exercice. A ce titre, les actifs et les passifs, sont comptabilisés et évalués en tenant compte de ces événements et de leurs conséquences.

Nous constatons que ces événements ont eu un impact significatif sur nos projets depuis mi-mars 2020.



Festival Gones et Compagnies

Bilan au 31 12 2021

ASSOCIATION MJC LAENNEC MERMOZ
69008 LYON

Page : 1

BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 31/12/2021 12			Exercice N-1 31/12/2020 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...	3 957	3 957				
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
Installations techniques Matériel et outillage	354 826	302 410	52 416	64 900	12 484	19.24	
Immobilisations corporelles en cours							
Avances et acomptes							
<i>Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés</i>							
Immobilisations financières (1)							
Participations et Créances rattachées							
Autres titres immobilisés	200		200	196	4	2.04	
Prêts							
Autres	457		457	457			
Total I	359 440	306 367	53 074	65 553	12 480	19.04	
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Créances (2)						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	52 571		52 571	58 396	5 825	9.97
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	221 284		221 284	100 539	120 745	120.10
	Valeurs mobilières de placement						
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	647 476		647 476	539 862	107 615	19.93
Charges constatées d'avance (2)	3 858		3 858	3 346	512	15.29	
Total II	925 189		925 189	702 143	223 046	31.77	
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts (III)						
	Primes de remboursement des emprunts (IV)						
	Ecarts de conversion actif (V)						
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	1 284 629	306 367	978 262	767 696	210 566	27.43	

(1) Dont à moins d'un an

(2) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
		31/12/2021	12	31/12/2020	12	Euros	%
FONDS PROPRES	Fonds propres						
	Fonds propres sans droit de reprise :						
	Fonds propres statutaires	252 041		206 679		45 362	21.95
	Fonds propres complémentaires						
	Fonds propres avec droit de reprise :						
	Fonds statutaires						
	Fonds propres complémentaires						
	Ecarts de réévaluation						
	Réserves :						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
Réserves pour projet de l'entité							
Autres							
Report à nouveau	36 793		45 362		8 569	18.89	
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	127 676		36 793		90 883	247.01
	Situation nette (sous total)	416 510		288 834		127 676	44.20
	Fonds propres consommables						
	Subventions d'investissement	23 555		28 615		5 060	17.68
	Provisions réglementées						
	Total I	440 065		317 449		122 616	38.63
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations						
	Fonds dédiés	252 976		147 199		105 777	71.86
	Total II	252 976		147 199		105 777	71.86
PROVISIONS	Provisions pour risques	35 082		35 919		837	2.33
	Provisions pour charges						
	Total III	35 082		35 919		837	2.33
DETTES (I)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)						
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)						
	Emprunts et dettes financières diverses						
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	36 686		26 589		10 097	37.97
	Dettes des legs ou donations						
	Dettes fiscales et sociales	80 845		97 219		16 374	16.84
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
	Autres dettes	132 608		143 320		10 712	7.47
	Instruments de trésorerie						
	Produits constatés d'avance						
	Total IV	250 139		267 128		16 989	6.36
	Ecarts de conversion passif (V)						
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	978 262		767 696		210 566	27.43

(1) Dont à plus d'un an
Dont à moins d'un an

267 128

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

Dossier N° 050077 en Euros.

Mission de présentation - Voir le rapport d'Expert Comptable

MIDCENTIV

13 Règles et Méthodes Comptables

Les comptes annuels de l'exercice clos au 31/12/2021 ont été élaborés et présentés conformément aux règles générales applicables en la matière et dans le respect du principe de prudence.

Le bilan de l'exercice présente un total de 978 262 €.

Le compte de résultat, présenté sous forme de liste, affiche un total produit de 1 457 843 € générant ainsi un excédent de 127 676 €.

L'exercice considéré débute le 01/01/2021 et finit le 31/12/2021.

Il a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent avait une durée de 12 mois recouvrant la période du 01/01/2020 au 31/12/2020.

Faits caractéristiques de l'exercice

La crise sanitaire liée au Covid-19 a commencée en 2020 et s'est poursuivie au titre de l'exercice clos le 31 décembre 2021. A ce titre, les actifs et les passifs, les charges et produits mentionnés respectivement au bilan et au compte de résultat au 31 décembre 2021 sont comptabilisés et évalués en tenant compte de ces événements et de leurs conséquences.

L'association constate que ces événements ont un impact significatif sur son activité depuis mi-mars 2020 et qui se sont poursuivis au cours de l'année 2021, sans toutefois remettre en cause la continuité d'exploitation à la date d'arrêté des comptes.

Au regard de la situation, la MJC a mis en œuvre la mesure de soutien du Gouvernement suivante :

- Recours au chômage partiel pour une partie de ses salariés sur plusieurs périodes de l'année. Les allocations d'activité partielle figurent dans les comptes pour un montant de 26 055 €.
- Les déductions des charges URSSAF lors de la période covid pour un montant de 150 000 €.



La troupe 20-21

Événements significatifs postérieurs à la clôture

Information relative aux traitements comptables induits par l'épidémie de Coronavirus

Conformément aux dispositions de l'article L 833-2 du Plan Comptable Général, les comptes annuels de l'entité au 31/12/2021 ont été arrêtés sans aucun ajustement lié à l'épidémie du Coronavirus. Les éléments suivants reflètent uniquement les conditions qui existaient à la date de clôture, sans tenir compte de l'évolution ultérieure de la situation :

- la valeur comptable des actifs et des passifs
- la dépréciation des créances clients
- la dépréciation des immobilisations corporelles et incorporelles
- la dépréciation des stocks
- les impôts différés actifs
- le chiffre d'affaires
- les « covenants » bancaires

Règles et méthodes comptables

Principes et conventions générales

Les comptes de l'exercice clos ont été élaborés et présentés conformément aux règles comptables dans le respect des principes prévus par les articles 121-1 à 121-5 et suivants du Plan Comptable Général.

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base : continuité de l'exploitation, permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, indépendance des exercices, conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les conventions comptables ont été appliquées en conformité avec les dispositions du code de commerce, du décret comptable du 29/11/83 ainsi que du règlement ANC 2018-06 relatifs à la réécriture du plan comptable général applicable à la clôture de l'exercice.

Permanence des méthodes

Les méthodes d'évaluation retenues pour cet exercice n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

Informations générales complémentaires

L'association n'est pas assujettie aux impôts commerciaux sauf pour ce qui concerne l'activité spécifique de la salle Genton.

Un complément de trésorerie équivalent à 2/12^e a été reçu par avance au titre de 2022 par la MJC dans le cadre des ALAE. Ce complément a été couvert par la comptabilisation d'un fonds dédié de 56 000 € au 31/12/2021.

Le complément reçu par avance au titre 2020 pour lequel une dotation en fonds dédiés de 56 000 € avait été constatée au 31/12/2020 a fait l'objet d'une reprise pour le même montant dans le compte « reprise fonds dédiés ».

Les fonds dédiés sont des rubriques du passif qui enregistrent, à la clôture de l'exercice, la partie des ressources, affectées par des tiers financeurs à des projets définis, qui n'a pas pu encore être totalement utilisée conformément à l'engagement pris à leur égard. Les fonds dédiés s'élèvent à la clôture de l'exercice à 252 976 €.

Les ressources externes obtenues des dons, des legs ou via des subventions, affectées à des projets précis et non encore utilisés conformément à l'engagement pris à l'égard des financeurs sont portées en fin d'exercice au passif du bilan au poste « Fonds dédiés ».

Au compte de résultat sont enregistrés:

- En charges dans le poste « engagements à réaliser sur ressources affectées », les dons et legs reçus dans l'exercice et non utilisés à la clôture,
- En produits dans le poste « report des ressources non utilisées des exercices antérieurs », la reprise des sommes inscrites en fonds dédiés, au fur et à mesure que les dépenses relatives aux projets sont engagées.

Amortissements

Les méthodes et les durées d'amortissement retenues ont été les suivantes :

Logiciels informatiques	de 1 à 2 ans
Matériel industriel	de 2 à 5 ans
Matériel et outillage	de 3 à 5 ans
Matériel Genton	de 3 à 10 ans
Installations générales	de 4 à 10 ans
Agencements et aménagements	de 8 à 10 ans
Matériel de bureau et informatique	de 1 à 5 ans
Mobilier	de 1 à 10 ans

Créances et dettes

Les créances et les dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.



Le secteur jeunes

14 Prévisionnel 2022

Un Budget Analytique

Le budget présenté ci-dessous résulte de l'addition de tous nos budgets analytiques, tout en étant conforme au plan comptable général associatif.

Produits

L'amélioration de la santé financière de la MJC sur les années 2011 et 2012 nous a permis de développer nos nombreux projets. Puis en 2013 nous avons été en difficulté, pour arriver à l'équilibre ces 8 dernières années. Ce budget 2022 est équilibré.

- La crise sanitaire impacte le nombre d'adhérents annuels. A la rentrée de septembre 2021 nous avons eu environ 50 adhérents qui n'ont pas renouvelé leurs inscriptions. Nous devons cumuler ce chiffre avec celui de 2020. Nous arrivons alors à un total de 250 adhérents perdus, du fait de la pandémie en comparant avec l'année de référence de 2019.
- La mise en œuvre de la réforme des Rythmes Scolaires nous dote mécaniquement d'une avance de trésorerie. Mais le fait que nous animions 3 Alae en quartier prioritaire entraîne des produits plus faibles que sur d'autres territoires.
- Le pilotage intégral du projet de « la troupe » à partir de septembre 2021, entraîne une augmentation forte de notre budget.

Charges

Sur l'exercice 2022 nous prévoyons un compte d'exploitation à 1 430 876 €. En forte augmentation par rapport à l'exercice 2021. Ceci résulte de plusieurs raisons :

- Le pilotage intégral du projet de « la troupe » à partir de septembre 2021, entraîne une augmentation forte de notre budget.
- De nos décisions antérieures que nous maintenons en 2021 :
 - De mettre en œuvre notre Projet associatif
 - Conforter nos besoins en personnel sur :
 - le secteur culturel pour appuyer notre accueil des résidences et des publics dans la salle Genton et « la troupe »
 - la comptabilité dont nous avons augmenté le temps de travail en mars 2021



ANNEE 2022
BUDGET GLOBAL MJC

CHARGES		PROJET DE BUDGET 2022
600	ACHATS	
604 000	Achat prestations d'activité	29 500,00
604 100	Achat de spectacles	9 950,00
606 100	fluides : eau, gaz, électricité	17 000,00
606 140	Carburant	0,00
606 200	Produits d'entretien	0,00
606 300	Fournitures petit équipement	3 000,00
606 400	Fournitures adm générales	1 500,00
606 800	Fournitures d'activités	13 100,00
607 000	Alimentation - boissons - achats bar	3 725,00
	ACHATS	77 775,00
610	SERVICES EXTERIEURS	
611 000	Sous traitance	33 100,00
611 100	Sous traitance (anim technicien)	21 382,00
612 000	Location du photocopieur	2 400,00
613 200	Location immobilière	0,00
613 510	Location de matériel & véhicules	24 250,00
615 200	Entretien réparation locaux	0,00
615 510	Entretien réparations du matériel & logiciels	10 800,00
616 000	Assurance MAIF	11 400,00
618 100	Documentation & abonnements	200,00
618 500	Prestation de formation professionnelle	2 000,00
	SERVICES EXTERIEURS	105 532,00
62	AUTRES SERVICES EXTERIEURS	
621 400	Personnel détaché ou prêter	13 000,00
622 600	Honoraires	7 000,00
623 150	Publications, plaquettes, affiches	18 550,00
623 400	Cadeaux	200,00
624 000	Transports liés aux activités	400,00
625 200	Frais de déplacements (bénévoles & personnel)	2 800,00
625 700	Missions – réceptions – hébergement	4 650,00
626 100	Affranchissements	3 300,00
626 200	Télécommunications	4 100,00
627 500	Services bancaires (PA et virements)	700,00
628 100	Autres Cotisations	100,00
628 110	Cotisations Fédération régionale MJC	2 300,00
628 500	Formation des bénévoles	2 000,00
	AUTRES SERVICES EXTERIEURS	59 100,00
63	IMPÔTS & TAXES	
631 000	Taxe d'apprentissage professionnelle Salaire CNV	18 419,71
633 300	Participation formation - uniformation	12 485,58
637 800	Redevance Télé	0,00
	IMPÔTS & TAXES	30 905,28
641	RÉMUNÉRATION du PERSONNEL	
641 101	Salaires bruts personnel permanent	368 156,89
641 102	Salaires bruts emplois aidés	57 002,09
641 103	Salaires bruts animateurs activités	49 820,00
641 104	Salaires bruts des artistes	75 914,00
641 105	Salaires bruts des ALAE	193 014,86
641 200	Provisions congés payés	1 000,00
644 000	Indemnités stagiaire & avantages divers	11 984,00
	RÉMUNÉRATION du PERSONNEL	756 891,84
645	CHARGES SOCIALES	
645 010	Cotisations sociales Artistes intermittents	21 338,00
645 100	Cotisations URSSAF	67 605,08
645 300	Cotisations ARCIL/AGR/GRISS	46 705,61
645 400	Cotisations ASSÉDIC	26 242,41
645 401	Cotisation Transport	8 719,07
645 700	Remboursement transport salariés	12 051,30
645 820	Var Prov Ch Soc / congés payés	0,00
647 500	Médecine du travail + pharmacie	7 088,50
648 100	Œuvres sociales & Médecine du personnel	6 671,53
649 000	Mutuel santé	4 572,55
	CHARGES SOCIALES	200 994,06
65/66/68	CHARGE DE GESTION	
651 600	SACEM & SACD	1 800,00
654 100	Pertes/créances irrécouvrable exerc. & Agios	0,00
672 000	Charges Exercices antérieurs	0,00
681 120	Dotations amortis autres	13 300,00
	CHARGE DE GESTION	15 100,00
	RÉSULTAT EXCÉDENTAIRE	0,00
	TOTAL CHARGES	1 246 298,18
	CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES	184 578,33
	TOTAL	1 430 876,51

PRODUITS		PROJET DE BUDGET 2022
707	VENTES SPECTACLES	
706 300	Entrées spectacles	11 600,00
707 500	Recettes Bar	4 000,00
	VENTES SPECTACLES	15 600,00
706	VENTES pour ACTIVITÉS	
706 200	Participation Adhérents	150 599,59
706 600	Prestations de service CAF	83 523,16
708 000	Produits divers	4 800,00
709 100	Réductions accordées aux adh/act.	0,00
	VENTES pour ACTIVITÉS	238 922,76
741	SUBVENTIONS MUNICIPALES	
	DDT	
741 100	Subv. Municipale DDT : DGF 1ere tranche	636 044,00
741 100	Subv. Municipale DDT : DGF 2eme tranche	0,00
	DAC	
741 100	Subv. Municipale Acordanse	8 000,00
741 100	Subv. Municipale Exceptionnelle	7 500,00
	DDT	
741 500	Subv. Municipale Pol Ville VVV & Chantier	13 000,00
741 500	Subv. Municipale Pol Ville Acordanse	12 000,00
741 500	Subv. Municipale Pol Ville Prenez Racine	17 500,00
741 500	Subv. Municipale Pol Ville Résidence Danse	24 000,00
	SUBVENTIONS MUNICIPALES	718 044,00
742/3	AUTRES SUBVENTIONS	
742 000	Subv. État (drac ddjs...)	19 000,00
742 200	Subv. CGET (Politique de la ville)	32 000,00
745 000	Subv. État (Fonjep)	78 030,00
741 600	Subv. Conseil Régional	0,00
741 000	Subv. Métropole	14 000,00
748 000	Autres subventions	7 000,00
748 100	Partenariat mécénat sponsor	38 600,00
749 000	Financements CAF / CNAF	9 500,00
	AUTRES SUBVENTIONS	198 130,00
75	PRODUITS DE GESTION COURANTE	
758 000	Produits divers de gestion courante	0,00
758 100	Reversement formation continue	0,00
758 200	Produits de gestion risques P.A.	0,00
	PRODUITS DE GESTION COURANTE	0,00
76	PRODUITS FINANCIERS	
768 000	Intérêts Compte Livret	800,00
768 500	Intérêts Compte à terme	0,00
	PRODUITS FINANCIERS	800,00
756	ADHÉSIONS	
756 000	Produits d'adhésions	7 300,00
	ADHÉSIONS	7 300,00
77	PRODUITS EXCEPTIONNELS	
772 000	Produits sur exercices antérieurs	0,00
777 000	Quote part subvention investissement	0,00
781 600	Reprise sur provisions & amortissement	28 449,54
791 120	Remboursements Uniformation	2 000,00
791 300	Autres transferts de charges	35 251,89
791 200	Avantage logement	1 800,00
791 400	Remb Indemnités journ URSSAF	0,00
	PRODUITS EXCEPTIONNELS	67 501,43
	RÉSULTAT DÉFICITAIRE	0,00
	TOTAL PRODUITS	1 246 298,18
	CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES	184 578,33
	TOTAL	1 430 876,51

Pour cette revue de presse la crise sanitaire a aussi pour conséquence de n'avoir eu que très peu d'articles pour cette année.

LYON 8E Citoyenneté

MJC Laennec-Mermoz : la présidente de l'agence du service civique à la rencontre de jeunes impliqués

Accentuer la montée en charge des services civiques était la mission de la présidente de l'agence dédiée.

Béatrice Angrand, la présidente de l'agence du service civique a, jeudi 17 décembre, vécu une journée marathon à Lyon. Après avoir rendu visite à une « Petite Cantine », puis être passée à la mairie de Villeurbanne, elle a terminé son périple à la MJC Laennec-Mermoz, pour rencontrer le compagnie du Grabuge, qui accueille, grâce à son agrément, des services civiques.

Les jeunes gens élaborent et réalisent des actions de médiation à travers plusieurs ateliers artistiques et citoyens. Des engagements communs auxquels ils participent et forgent des projets d'avenir. Âgés entre 16 et 25 ans, ils effectuent un travail de rencontres, d'échanges intergénérationnels et d'intégration, où se partagent des pratiques artistiques.

Impliquer plus et mieux les structures qui accueillent des jeunes

La présidente a questionné ces jeunes sur la façon dont ils étaient parvenus à intégrer un service civique. Certains ont invoqué des difficultés à entrer dans le dispositif, parfois par la complexité du site dédié. Béatrice Angrand les a immédiatement rassurés en leur indiquant qu'un nouveau site simplifié entrera en vigueur en mars 2021.

Elle a souligné que l'implication des acteurs locaux auprès des jeunes devait être accentuée. Pour autant, elle a observé avec satisfaction que la jeunesse présente avait conscience des possibilités que leur offrait le dispositif.

Se donner du temps pour réfléchir à son avenir

Peu était là par hasard : « Enfin, je travaille dans mon quartier, je me mets à son service et tous les matins je pars motivé », explique un jeune. « C'est aussi pour nous, l'occasion de nous découvrir, de mieux cerner nos capacités, ce que l'on veut faire ou pas », argumente une autre. Ou tout simplement une étape pour retrouver confiance en soi.

L'objectif pour l'agence du service civique est de passer de 145 000 à 245 000 offres. Des emplois qui, selon Béatrice Angrand, seront encadrés, afin d'enrayer certaines dérives observées.

De notre correspondant Dominique CAIRON



Béatrice Angrand, présidente de l'Agence du service civique, a longuement dialogué avec les jeunes. Photo Progrès/Dominique CAIRON

LE CHIFFRE
LYON 8E

7 000 €

7 000 €, tel est le montant du chèque qu'a reçu la MJC Laennec-Mermoz de la part de la Fondation "Vinci pour la Cité" pour participer à la mise en place de "La Troupe" en partenariat avec la compagnie Théâtre du Grabuge.

La Troupe est un projet porté par la MJC Laennec Mermoz (Lyon 8^e) et la compagnie de théâtre du Grabuge.

Librement inspiré de ce qui se fait déjà à Arras (Pas-de-Calais), ce projet s'adresse à des jeunes en rupture avec le système scolaire, diplômés ou non, mais qui veulent prendre leur avenir en main. Géraldine Bénichou – metteuse en scène de la compagnie de théâtre, a décidé d'exporter le modèle à Lyon. Sous contrat en service civique pendant sept mois, à raison de 25 heures par semaine, ces jeunes volontaires sont encadrés par des artistes professionnels. Toute l'année, ils développent des projets artistiques (chant, théâtre, slam, danse...) qu'ils présentent dans des écoles, des maisons de retraite, des espaces publics. Des mises en scènes qui ont vocation à leur redonner confiance en eux tout en les incluant dans la vie sociale et locale.



Photo prise par les jeunes en service civique. Photo Progrès/La Troupe

LYON 8

Mermoz Sud : le futur pôle sportif et culturel au cœur des débats

Le vote d'une délibération sur l'étude d'impact du projet la ZAC Mermoz Sud a donné lieu à quelques échanges tendus entre la majorité et l'opposition, qui regrette un « manque de visibilité » concernant le projet du pôle sportif et culturel.

Ce mardi 30 novembre, les élus du conseil d'arrondissement du 8^e étaient invités à s'exprimer sur l'étude d'impact du projet de la ZAC Mermoz Sud. Quelques jours seulement après la pose de la première pierre du bâtiment O, qui marque une nouvelle étape dans le plan de requalification de la zone, les élus de l'opposition ont demandé des précisions à la majorité municipale au sujet de l'avancement du projet du futur équipement sportif et culturel. Pour rappel, Olivier Berzane avait enterré le projet, initié par la précédente majorité, d'un rapprochement entre le centre social et la MJC dans un nouveau bâtiment. Le maire du 8^e arrondissement a prévu, à la place, la création d'un pôle à vocation sportive et culturelle, comprenant notamment un gymnase.

« On regrette un manque de visibilité »

« Nous nous interrogeons sur l'équipement public qui devrait apparem-



Le maire a profité d'une question sur l'avenir de la MJC Laënnec-Mermoz pour préciser « qu'il y aura besoin de rénovations ». Photo Progrès/Eric BAULE

ment sortir de terre. Quand connaîtrons-on la programmation et le timing de l'opération ? C'est flou, c'est opaque. On regrette un manque de visibilité

pour les élus et les habitants », interpellait Laura Ferrari, du groupe Progressistes et républicains. Un sujet sur lequel Charles-Franck Lévy (Pour

Lyon) n'a pas manqué de rebondir. « Nous n'avons pas d'éléments concernant cet équipement. Les habitants veulent plus de visibilité sur le programme et le planning, à court terme et moyen terme ».

Plus de précisions à la fin du 1^{er} trimestre 2022

Olivier Berzane s'est alors empressé de répondre en précisant les prochaines étapes du projet : « Nous avons fait un choix différent du vôtre. Le projet d'équipement public supplémentaire n'est pas remis en cause. Nous travaillons à la définition de son programme. Un certain nombre de besoins sont identifiés, je vous en ferai part à la fin du 1^{er} trimestre 2022, une fois que nous aurons bouclé les concertations avec les acteurs de terrains ».

Le maire du 8^e arrondissement a aussi profité d'une question sur l'avenir de la MJC pour préciser le sort qu'il réserve à la structure, réputée vétuste : « Oui, il y aura besoin de rénovations, c'est une chose certaine, nous y travaillons, nous y pensons. Dans quel délai ? C'est une autre question [...] On travaillera sur la question de la MJC le temps venu », termine-t-il.

Stéphane MONIER

NOS PARTENAIRES

Les Institutionnels



Les Acteurs opérationnels

